

Atelier Arno Gisinger

Abwicklung von Auftragsarbeiten

Equipment

Hasselblad H1 mit verschiedenen Objektiven und Imacon-Digitalrückteil

Auflösung: 22 Mio Pixel

Dateigrösse: 63,5 MB

Bildgrösse: 46 x 35 cm bei 300 dpi

Von der digitalen Aufnahme zum fertigen Bild

Wir kalkulieren beim Fotografieren in Halbtageseinheiten von ca. 4 bis 6 Stunden. Idealerweise machen wir vor den Aufnahmen gemeinsam mit dem Kunden eine *Location* mit Vorbesprechung. 24 Stunden nach den Aufnahmen kann sich der Kunde eine Vorauswahl an Bildern in Bildschirmauflösung von unserem Server www.arnogisinger.com/download/... herunterladen. Bei einem gemeinsamen Editing werden die definitiven Bilder bestimmt und anschliessend in hoher Auflösung aufbereitet. Dabei werden Farbabstimmungen, Perspektivkorrekturen und kleinere Retuschen vorgenommen. Die fertigen Fotografien werden in der gewünschten Auflösung auf Datenträger (CD-ROM oder DVD) abgespeichert und bei Bedarf auch in Form einer Sicherungskopie archiviert.

Ausarbeitungen auf Fotopapier oder Ink-jet-Prints

wickeln wir mit professionellen Labors ab. Durch kalibrierte Bildschirme und Fachausarbeitungen sind Farbtreue und Archivbeständigkeit garantiert. Die Kosten für Prints werden gesondert kalkuliert.

Analoge Fotografie

Auf Wunsch arbeiten wir auch analog: mit einer 4x5'-Fachkamera bzw. auf 6x6 cm (Diapositive, Farbnegative oder S/W-Negative). S/W-Ausarbeitungen, auch von Glasnegativen bis zu einem Format von 13 x 18 cm, erfolgen auf archivbeständigem Baryt-Papier.